

“Es sind nicht die Instrumente die die Musik machen, auch da wo es sich um nichts anderes als den bloßen Ton handelt. Es ist nicht die Schule und auch nicht das Können. Sondern die Menschen sind es und ihr persönliches Lebensgefühl, das hinter der künstlerischen Leistung als eigentlich wirkendes Agens steht.”
Wilhelm Furtwängler

- Workshops
- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht

Kontakt

Valentin Keogh
Am Wasserturm 8
60435 Frankfurt

Telefon: 069 / 33082160
Mobil: 0179 / 5484165
email: v.keogh@web.de

Internet:

www.alexandertechnik-frankfurt-valentinkeogh.de

Alexandertechnik und Musizieren

Wege zu mehr Effektivität

Klang, Kunst und Pädagogik

Die Anwendung der Alexandertechnik beim Musizieren und Unterrichten

Möchten Sie zu einem bewussteren und effizienteren Umgang mit dem Instrument Körper finden ?

Möchten Sie ihr musikalisches Potential tiefer ausschöpfen und Verspannungen auflösen ?

–

“Wie wir uns selbst gebrauchen bedingt wie wir funktionieren”
F.M. Alexander

Selbstgebrauch, Körpergebrauch und Atmung beeinflussen das Instrumentalspiel wesentlich. Häufig wird uns dies erst bewusst, wenn wir merken, dass wir verspannt sind oder wenn wir mit unserem Spiel nicht das ausdrücken können, was wir eigentlich ausdrücken wollen.

–

Die Alexandertechnik hat das ganzheitliche Erkennen und Verändern von Bewegungs- und Verhaltensmustern zum Ziel. Durch Achtsamkeit für körperliche und innere Bewegungen lernen Sie einen besseren Umgang mit sich selbst und mit dem Instrument Körper. Dadurch lassen Verspannungen nach und klanglich-spielerisches Potential wird frei.

Durch die Alexandertechnik werden zudem Aufmerksamkeit, Selbstwahrnehmung, Beweglichkeit und Konzentrationsfähigkeit gefördert.



Valentin Keogh

Querflötist, Orchestermusiker, Musikpädagoge und Lehrer der F.M. Alexandertechnik wurde in Dublin, Irland geboren und studierte am Royal College of Music London und an der Hochschule für Musik Freiburg bei Aurèle Nicolet.

Nach langjähriger Orchestertätigkeit absolvierte er eine dreijährige Ausbildung zum Lehrer für Alexandertechnik.

Seit 1994 unterrichtet er die Alexandertechnik erfolgreich an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, in privater Praxis und auf Musikseminaren im In- und Ausland.